Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 949-2548 (2005) (Thai): WOODEN TABLES

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN

IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT

PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
โต๊ะไม้

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตราฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมโต๊ะไม้ที่ทำจากไม้เนื้ออ่อนหรือไม้เนื้อแข็งเป็นโครงสร้างรับน้ำหนัก

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน มีดังต่อไปนี้

๒.๒ โต๊ะไม้ หมายถึง ผลิตภัณฑ์ที่ได้จากการนำไม้เนื้ออ่อนหรือไม้เนื้อแข็งที่เหมาะสมกับการใช้งาน มาผ่านการถนอมและรักษาเนื้อไม้อย่างถูกวิธี มาแปรรูปด้วยการตัด ไส เจีย กลึง แกะสลัก เจาะ ขัดแต่ง หรือวิธีอื่นเพื่อให้ได้รูปทรงตามต้องการ อาจประกอบด้วยวัสดุอื่น เช่น โลหะ ไม้อัด เพื่อการยึดหรือตกแต่งให้เกิดความแข็งแรง มั่นคง สวยงาม อาจทาสีหรือสารเคลือบเงา โดยปกติมีสี่ขา มีพื้นหน้าเรียบใช้วางสิ่งของ

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องแข็งแรง มั่นคง ประณีต สวยงาม ปราศจากเสี้ยน ไม่มีรอยปริ แตก (ยกเว้นที่เกิดจากธรรมชาติ)

๓.๒ สี (ถ้ามี)

ต้องเรียบสม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีการไล่ระดับสี) ไม่หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ

๓.๓ การประกอบ

ต้องประณีต แข็งแรง ทนทาน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกัน หรือรอยตำหนิจากการใช้เครื่องมือในการประกอบชิ้นงาน และไม่เป็นอันตรายกับผู้ใช้งาน

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)

ต้องประณีต ติดแน่น คงทน และเหมาะสมกับชิ้นงาน

๓.๕ การเคลือบเงา (ถ้ามี)

ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๓.๖ ชนิดของไม้
ต้องเป็นไปตามที่ระบุไว้ที่ฉลาก
หมายเหตุ *ชนิดและลักษณะเนื้อไม้ให้เป็นไปตามภาคผนวก ก.*

๓.๗ การรับน้ำหนัก
ต้องรับน้ำหนักเฉลี่ย ๑๕๐ กิโลกรัมต่อตารางเมตร ได้โดยไม่เสียรูปหรือพังทลาย

๓.๘ การใช้งาน
ต้องสามารถใช้งานได้ตามวัตถุประสงค์ของการใช้งาน

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการหุ้มห่อ ให้หุ้มห่อโต๊ะไม้ด้วยวัสดุที่สะอาด แห้ง เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับโต๊ะไม้ได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากโต๊ะไม้ทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อผลิตภัณฑ์
(๒) ชนิดของไม้
(๓) ขนาดหรือมิติ
(๔) เดือน ปีที่ทำ
(๕) ข้อแนะนำในการดูแลรักษา
(๖) ชื่อผู้ทำหรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง โต๊ะไม้ที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบชนิดของไม้ การใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๖ ข้อ ๓.๘ ข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าโต๊ะไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป สี การประกอบ การประกอบด้วยวัสดุอื่นและการเคลือบเงา ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าโต๊ะไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๓ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการรับน้ำหนัก ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๒ แล้ว จำนวน ๑ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๗ จึงจะถือว่าโต๊ะไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างโต๊ะไม้ต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ ข้อ ๖.๒.๒ และข้อ ๖.๒.๓ ทุกข้อ จึงจะถือว่าโต๊ะไม้รุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเคลือบเงา

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบโต๊ะไม้อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องแข็งแรง มั่นคง ประณีต สวยงาม ปราศจากเสี้ยน ไม่มีรอยปริ แตก (ยกเว้นที่เกิดจากธรรมชาติ)	๔	๓	๒	๑
สี (ถ้ามี)	ต้องสม่ำเสมอ (ยกเว้นกรณีการไล่ระดับสี) ไม่หลุด หรือลอก และเมื่อลูบผลิตภัณฑ์แล้วสีต้องไม่ติดมือ	๔	๓	๒	๑
การประกอบ	ต้องประณีต แข็งแรง ทนทาน บริเวณรอยต่อต้องเรียบร้อย ไม่มีรอยเปรอะเปื้อนของสารที่ใช้ยึดติดชิ้นส่วนเข้าด้วยกันหรือรอยตำหนิจากการใช้เครื่องมือในการประกอบชิ้นงาน และไม่เป็นอันตรายกับผู้ใช้งาน	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน และเหมาะสมกับชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การเคลือบเงา (ถ้ามี)	ต้องเรียบ สม่ำเสมอ ไม่เป็นเม็ด เป็นคราบ กรอบ แตก หลุด หรือลอก และต้องไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงามตามธรรมชาติ	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบชนิดของไม้

ให้ตรวจพินิจเนื้อไม้

๗.๓ การทดสอบการรับน้ำหนัก

๗.๓.๑ หาพื้นที่หน้าตัดของโต๊ะไม้ แล้วคำนวณหาจำนวนถุงทรายเพื่อใช้ในการทดสอบการรับน้ำหนัก โดยมีสูตร ดังนี้

$$\frac{\text{พื้นที่หน้าตัด} \times ๑๕๐}{๑๐} = \text{จำนวนถุงทรายที่ได้}$$

เมื่อ พื้นที่หน้าตัด มีหน่วยเป็น ตารางเมตร (m^2)

การรับน้ำหนักเฉลี่ย มีหน่วยเป็น กิโลกรัมต่อตารางเมตร (kg/m^2)

น้ำหนักถุงทราย มีหน่วยเป็น ๑๐ กิโลกรัมต่อถุง

กรณีที่มีเศษให้ปัดขึ้นเป็นจำนวนเต็ม

๗.๓.๒ นำถุงทรายที่มีน้ำหนักถุงละ ๑๐ กิโลกรัม ตามจำนวนที่คำนวณได้ในข้อ ๗.๓.๑ วางกระจายให้ทั่วพื้นที่หน้าตัดของโต๊ะไม้เป็นเวลา ๑ ชั่วโมง แล้วตรวจพินิจ

๗.๔ การทดสอบการใช้งาน การบรรจุ และเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ

ภาคผนวก ก.

ชนิดของไม้

(ข้อ ๓.๖)

ชื่อไม้	ลักษณะเนื้อไม้
กะพี้เขาควาย	สีเทาปนขาว แข็ง ทนทานและเหนียวมาก
บุนนาค	สีดำปนแดง แข็ง ทนทานมาก
แดง	สีแดงหรือสีน้ำตาลปนแดง แข็ง ทนทาน เนื้อละเอียดพอประมาณ
เต็ง	สีน้ำตาลอ่อน แข็ง ทนทาน และเหนียว เนื้อหยาบ เสี้ยนสับสน
ประดู่	สีแดงอมเลือง แข็ง ทนทาน เนื้อละเอียด ลวดลายสวยงาม
มะเกลือเลือด	สีดำ แข็ง ทนทาน หนัก เนื้อละเอียด มีลวดลาย
มะค่าโมง	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เสี้ยนสับสน เนื้อหยาบ
รัง	สีน้ำตาลอมเหลือง แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อหยาบ เสี้ยนสับสน
หลุมพอ	สีแดงอ่อน แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อละเอียดพอประมาณ
เคี่ยม	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เหนียว หนัก เนื้อละเอียด
ตะเคียนทอง	สีน้ำตาลอมเหลือง แข็ง ทนทาน เหนียว เนื้อละเอียด
ตะแบก	สีน้ำตาลอมเทา แข็ง ทนทานพอใช้ เนื้อละเอียดปานกลาง
ตาเสือ	สีเทาอ่อนค่อนข้างเข้ม แข็ง เนื้อหยาบ เสี้ยนตรง
นนทรี	สีน้ำตาลแกมชมพู เสี้ยนตรงหรือสับสนบ้าง เนื้อหยาบปานกลาง
พลวง	สีน้ำตาลปนแดงอ่อน เสี้ยนตรง เบา เนื้อหยาบ ผ่าง่าย
มะค่าแต้	สีน้ำตาลอ่อนถึงแก่ แข็ง ทนทาน เสี้ยนสับสน เนื้อหยาบ
เหียง	เนื้อหยาบ หอม เสี้ยนตรง แข็ง ทนทานปานกลาง ผ่าง่าย
กะบาก	สีนวลเทา เสี้ยนตรง เนื้ออ่อนและหยาบ เบา ผ่าง่าย
ยางแดง	สีน้ำตาลปนแดง เสี้ยนตรง เนื้ออ่อนและหยาบ แข็งปานกลาง
สัก	สีน้ำตาลปนเหลืองทอง แข็งพอประมาณแต่ค่อนข้างเปราะ
อินทนิล	สีเหล็ก แข็ง ทนทาน หนักปานกลาง
กะท้อน	สีแดงเรื่อ ๆปนเทา เสี้ยนตรง เนื้อหยาบ แข็งปานกลาง
ยมหอม	สีนวลปนเหลือง เนื้ออ่อน แข็งปานกลาง
สองสลึง	สีขาว เนื้ออ่อน น้ำหนักเบา